



La terra si spacca 2015

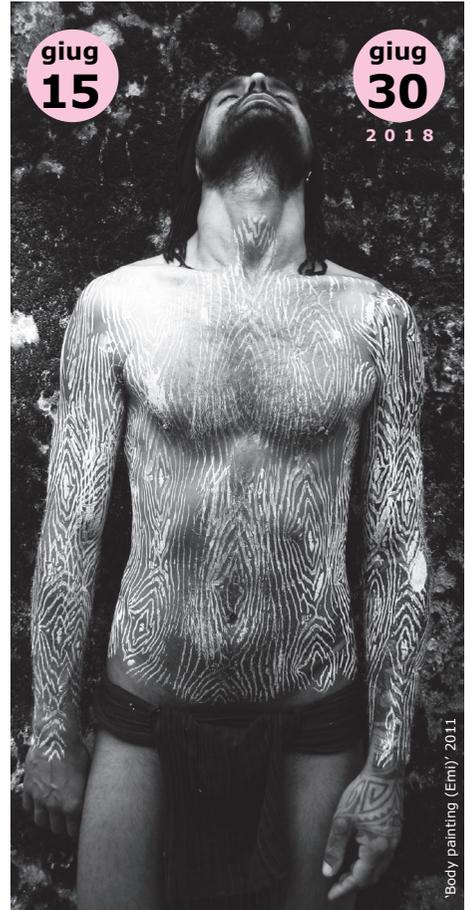


ph. Marco Mazzi 2016

[www.youlikephoto.com](http://www.youlikephoto.com) | 3284721121

# Sahaja Kunkunate U\*\*♂

## Uomini Osservati



Body painting (Emil) 2011

**Opening**  
**Venerdì 15 Giugno h 17**

<p><b>Cristina Sbrilli</b>          "Can't we give ourselves          one more chance"          Performance</p>	<p><b>Marco Mazzi</b>          "Uomini come gusci"          Reading</p>
---	---

**Palazzo Pretorio Casole D'Elsa (SI)**  
 Via A. Casolani 32 | 0577949737 | [www.casole.it](http://www.casole.it)  
 Per visite su appuntamento 3284721121



Con il Patrocinio del Comune di Casole D'Elsa



'La compagna fedele' 2013

'Body painting (Na#2)' 2013



*L'uomo sotto sotto è semplicemente un uomo.*

“

Le immagini di Sahaja Kunkunate non sono destinate alla memoria, né ai sensi. Non sono destinate alla coscienza, né al caso. Sono il corpo, un corpo nel mondo, che cerca il senso della propria temporalità nel corpo degli altri.

**Marco Mazzi**

Una selezione di stampe in bianco e nero dall'inedito diario fotografico di Sahaja Kunkunate tenuto nascosto per oltre quindici anni. Una serie dedicata agli uomini.

Gli scatti apparentemente voyeuristici sono volti a cogliere in modo innocente esseri a lei incomprensibili.

Osservare è un modo per capire. Sahaja Kunkunate guarda, scruta col fiato sospeso per paura di svegliare l'anima che le dorme accanto. Coglie volti imperscrutabili, sfuggenti, di spalle o con veli. Volti rivolti all' indefinito che cercano riflessi del sé.

Attraverso l'uomo lei si misura e si relaziona con l'intento di conoscere lo sconosciuto, che è poi un modo per conoscere se stessa.

**Chiara Guarducci**

*"Ho incontrato la fotografia quando da ragazzina ho guardato attraverso una Polaroid ricevuta come regalo per la Comunione.*

*Mi avventuro nell'indagare ambiti a me sconosciuti. Non oso puntare "l'arma" in modo troppo diretto, piuttosto entro in azione in modo nascosto. Mi approccio al sonno, al sogno. Il mio modello si trova lì davanti e ho tutto il tempo per studiarlo.*

*Non ho avuto il coraggio di mostrare i miei scatti, sono stati chiusi nel cassetto fra la polvere della paura. Non mi sono mai concessa il permesso di esporli alla luce. C'era dentro me uno spietato giudice che tagliava le mie ali e insultava la mia vena artistica".*

**Sahaja Kunkunate**

”



'Inchino' 2008



**Sahaja Kunkunate** (Chiara Guarducci) Greve in Chianti IT 1973. Diploma di laurea in Design, ISIA e Diploma di laurea in Pittura, Accademia di Belle Arti Firenze. Borsa di studio Minneapolis College of Art and Design, USA. Master in Apprendimento Cooperativo. Abilitazione all'insegnamento in Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia.

Dodici anni d'insegnamento negli istituti toscani. E' stata grafica pubblicitaria e art director assistant per gli studi Jonathan Wajskol Ass. di New York, Eclipse di Londra, Bates-Catoni di Firenze. Certificato Osho Art Therapist del Multiversity di Pune, India. Assistente dell'arteterapeuta Meera Hashimoto per sei anni, fino alla sua morte. Tiene gruppi di pittura e meditazione in Italia, Spagna e India basati sulla visione creativa di Osho e cura progetti per la promozione del talento giovanile. Partecipa dal 1993 a mostre personali e collettive in Italia e nel mondo. 3284721121 [www.youlikephoto.com](http://www.youlikephoto.com) | [www.trustinspontaneity.com](http://www.trustinspontaneity.com)



'Carta trovata' 2018